

**swiss
design
association**

Processus de développement des professions : Une chance pour les prestataires de formation (dans le design)!

Dominic Sturm
Président, Swiss Design Association

CSD, Brunnen 05.05.2023

Unterstützt durch:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swiss Confederation

Federal Department of Home Affairs FDHA
Federal Office of Culture FOC



1966

L'association suisse des designers industriel.le.s SID est créée

2001

SID devient SDA

2004

SDA adhère au BEDA (The Bureau of European Design Associations)

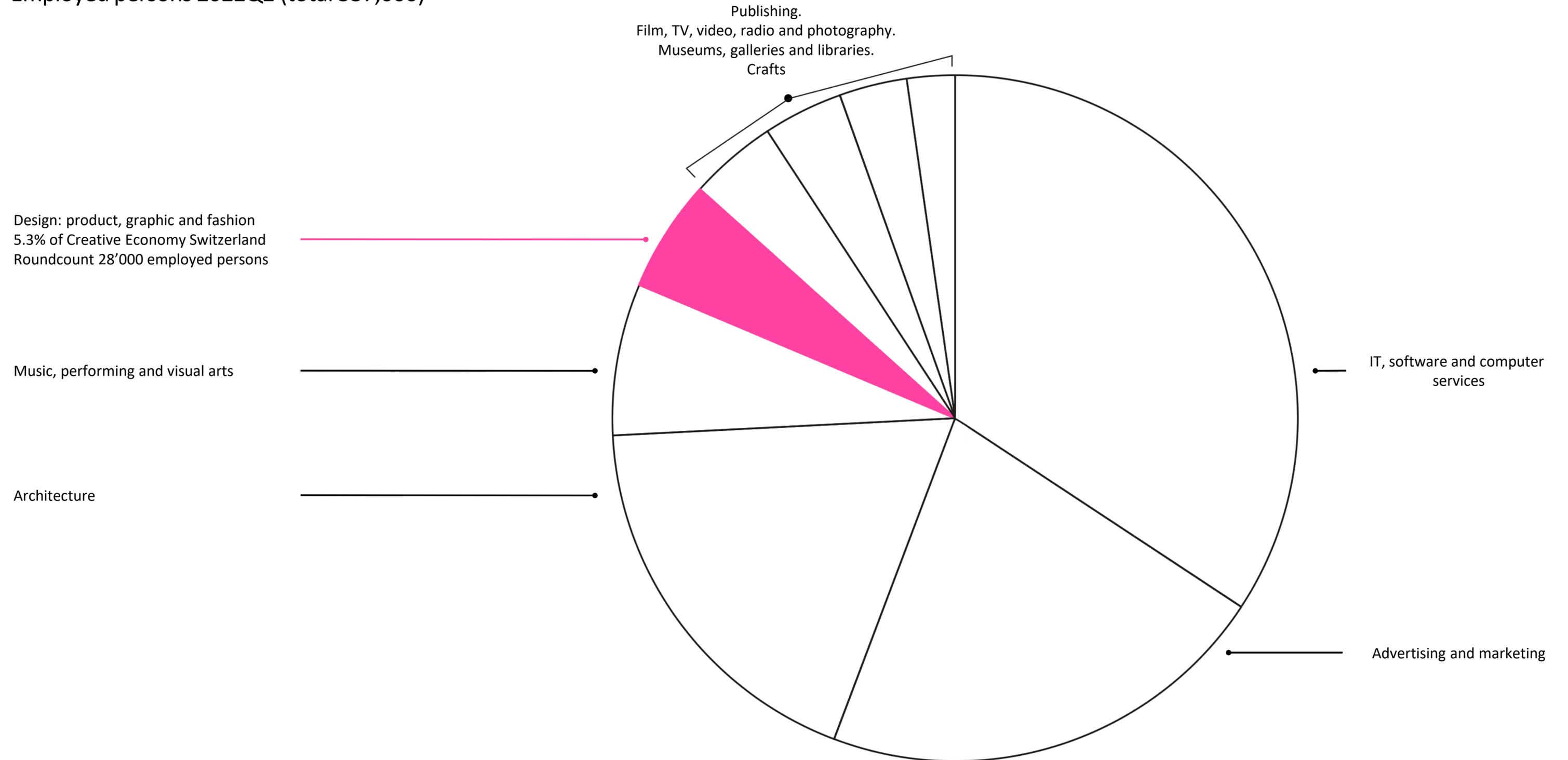
2021

SDA est reconnue par l'Office fédéral de la culture comme une organisation d'acteurs culturels professionnels

User Centered
Object Interaction UI
Management Business
Instructional Spatial Urban Strategic Circular
UX Legal Process Instructional
Communication Motion Organization
Instructional Design Lighting Social
Business Web
Interior Industrial Service
Game Sound Landscape
Automotive Visual Medical
Systems Graphic Fashion
Thinking

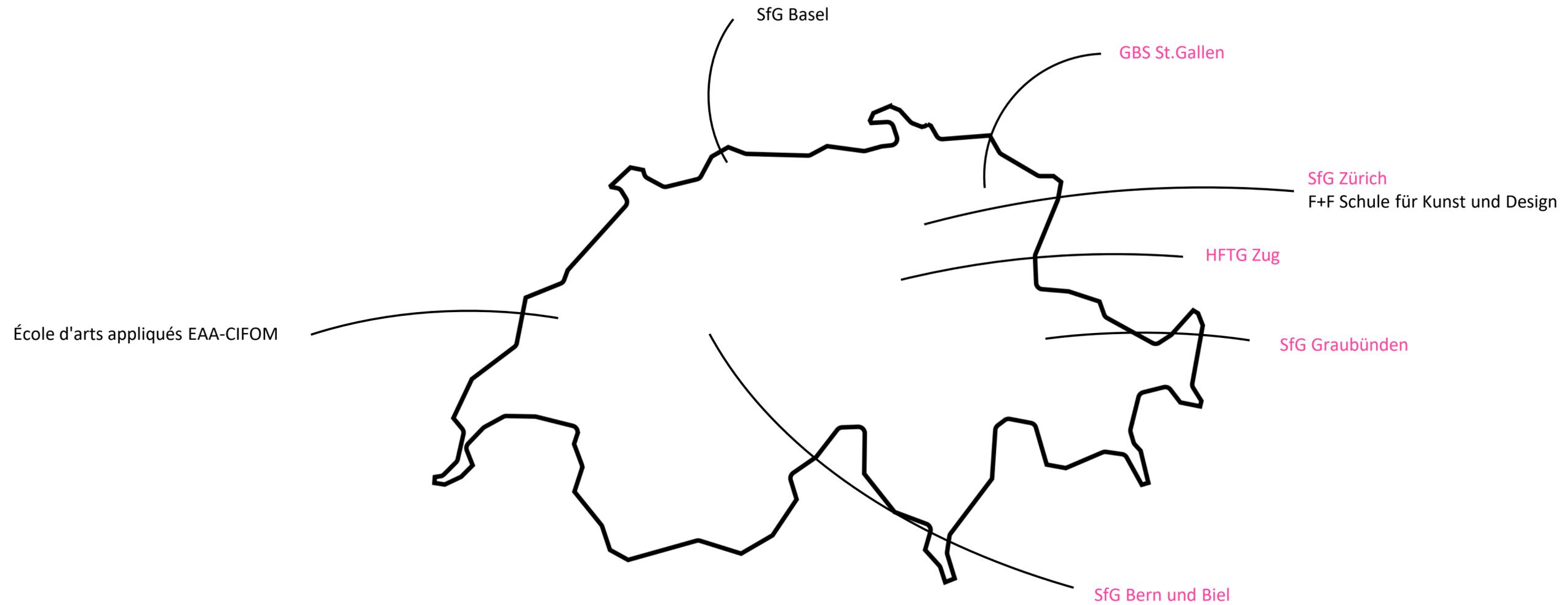
Creative Economy by Sub-sector

Employed persons 2022Q2 (total 537,000)



swiss design association

Écoles professionnelles :
Designer diplômé.e ES en design de produit



Où en sommes-nous dans le processus de formation professionnelle ?

- En tant qu'OrTra, SDA a accompagné avec SfG Berne+Bienne, SfG Grisons, SfG St.Gall, SfG Zurich et d'autres OrTras :
 - Le développement du PEC 2010 "Designer diplômé.e ES en design de produit"
 - La révision totale du PEC 2022 "Designer diplômé.e ES en design de produit"
- En tant qu'OrTra, SDA est responsable de la définition du contenu de l'enseignement et de la description du profil professionnel.

Quelles sont les chances et les risques ?

Chances:

- Discipline d'interface très demandée dans de nombreux domaines professionnels
- Les compétences en design sont porteuses d'avenir
- Perspective de formation continue importante dans le cadre de la formation en alternance (études à temps partiel)
- Désindustrialisation & Numérisation

Risques:

- Forte pression concurrentielle
- Actualité de la formation
- Désindustrialisation & Numérisation

Quels ont été les points forts dans la collaboration OrTras – Ecoles professionnelles ?

- Une collaboration étroite et personnalisée
- De grandes compétences des deux côtés
- Des échanges sur des questions liées au futur du champ professionnel

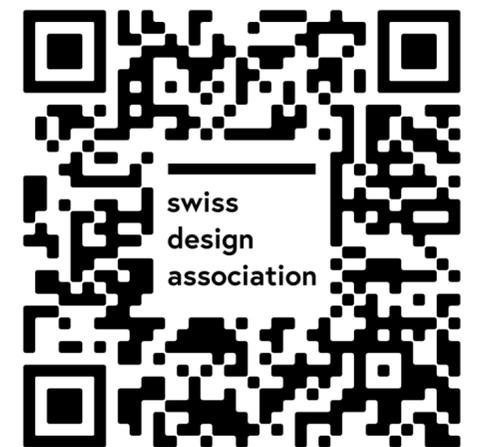
L'expertise des prestataires de la formation scolaire :

- Enseignant.e.s qui ont un pied dans la pratique (enseignant.e.s à temps partiel)
- Grande proximité avec les partenaires économiques PME
- Les écoles de design sont traditionnellement très compétentes
- Compétences dans d'autres secteurs de l'école professionnelle (langues, culture générale)
- Infrastructure en partie très bien équipée (ateliers)

Discussion...

Contact

Dominic Sturm, Président
sda@swiss-design-association.ch



swiss-design-association.ch