

**#blendedlearning #pilot #gra #pol #imd #new:gbs #shift #reload #fun
#openlearningenvironments #21st-centurylearning #new #individuelleslernen
#next:classroom #lms #sfgdigital #selbstorganisierteslernen #rethink:gbs
#next:gbs #zentralekompetenzen #4k #kritischesdenken #problemloesen
#kommunikation #kollaboration #kreativitaet #innovation**

**#blendedlearning #pilot #gra #pol #imd #new:gbs #shift #reload #fun
#openlearningenvironments #21st-centurylearning #new #individuelleslernen
#next:classroom #lms #sfgdigital #selbstorganisierteslernen #rethink:gbs
#next:gbs #zentralekompetenzen #4k #kritischesdenken #problemloesen
#kommunikation #kollaboration #kreativitaet #innovation**

WELCOME

Tour de Suisse

#agenda

Projektteam und Projektplanung ...

Unser Prozess ...

Was bisher geschah ...

Wie weiter ...

#blendedlearning #projektteam #itbildungsoffensive

Interactive Media Designer EFZ
Polygrafen EFZ
Grafiker EFZ

Karin Schwarz: Fachbereichsleiterin
Franziska Eriksen: Fachbereichsleiterin
Anne Treichel: Lehrperson Konzept
Sandro Fischer: Lehrperson Design
Katrín Siebers: Lehrperson Polygrafen
Beat Lüscher: Fachbereichsleiter GRA
Rosario Florio: Lehrperson Design
Micha Indermaur: Lehrperson GRFK

Ueli Vogt: Kurator
Florin Gründer: ehemaliger Lernender IMD

Allgemeinbildung

Barbara Köppel: Fachbereichsleiterin ABU
Martin Heim: Lehrperson ABU
Mischa Eugster: Lehrperson ABU

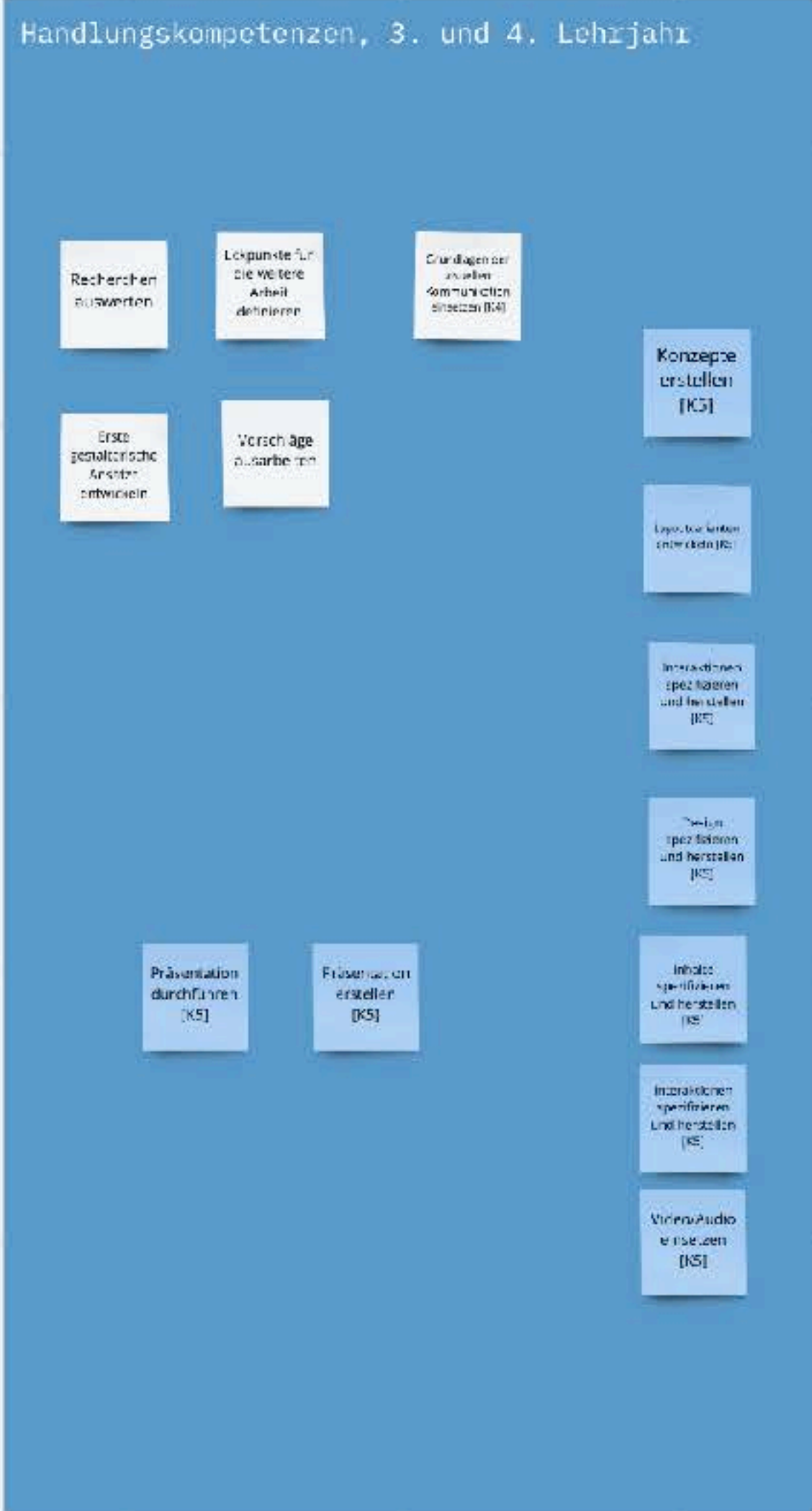
#blendedlearning #pilot #gra #pol #imd

Projektplanung

#erste auslegeordnung
#handlungskompetenzen

Define the problem

Handlungskompetenzen in Blended Learning Modell transferieren

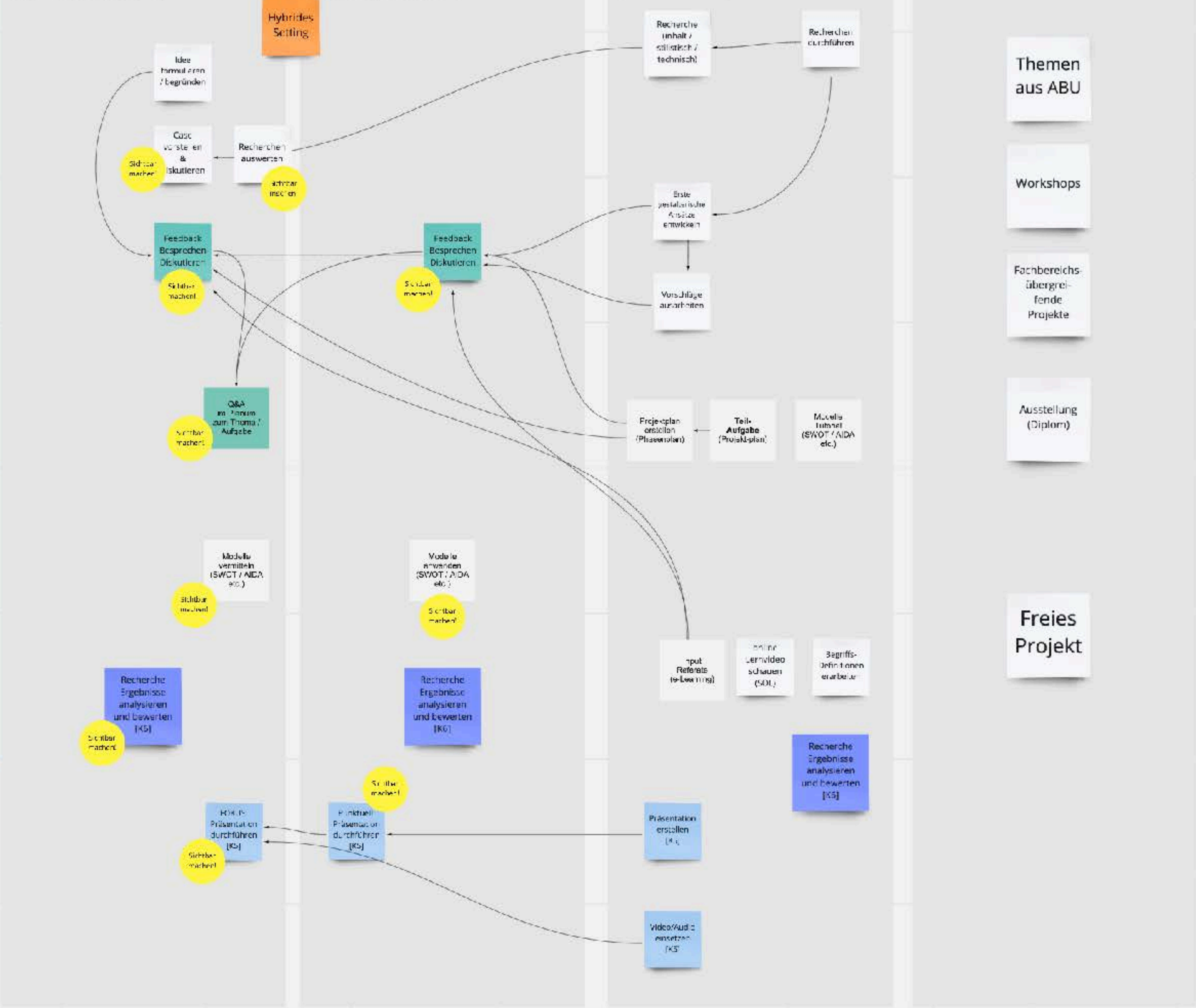


Präsenz-Unterricht (Plenum oder Individuell)

Online-Unterricht (Plenum oder Individuell)

Zeit- und Ortsunabhängig (Individuell)

Interdisziplinär

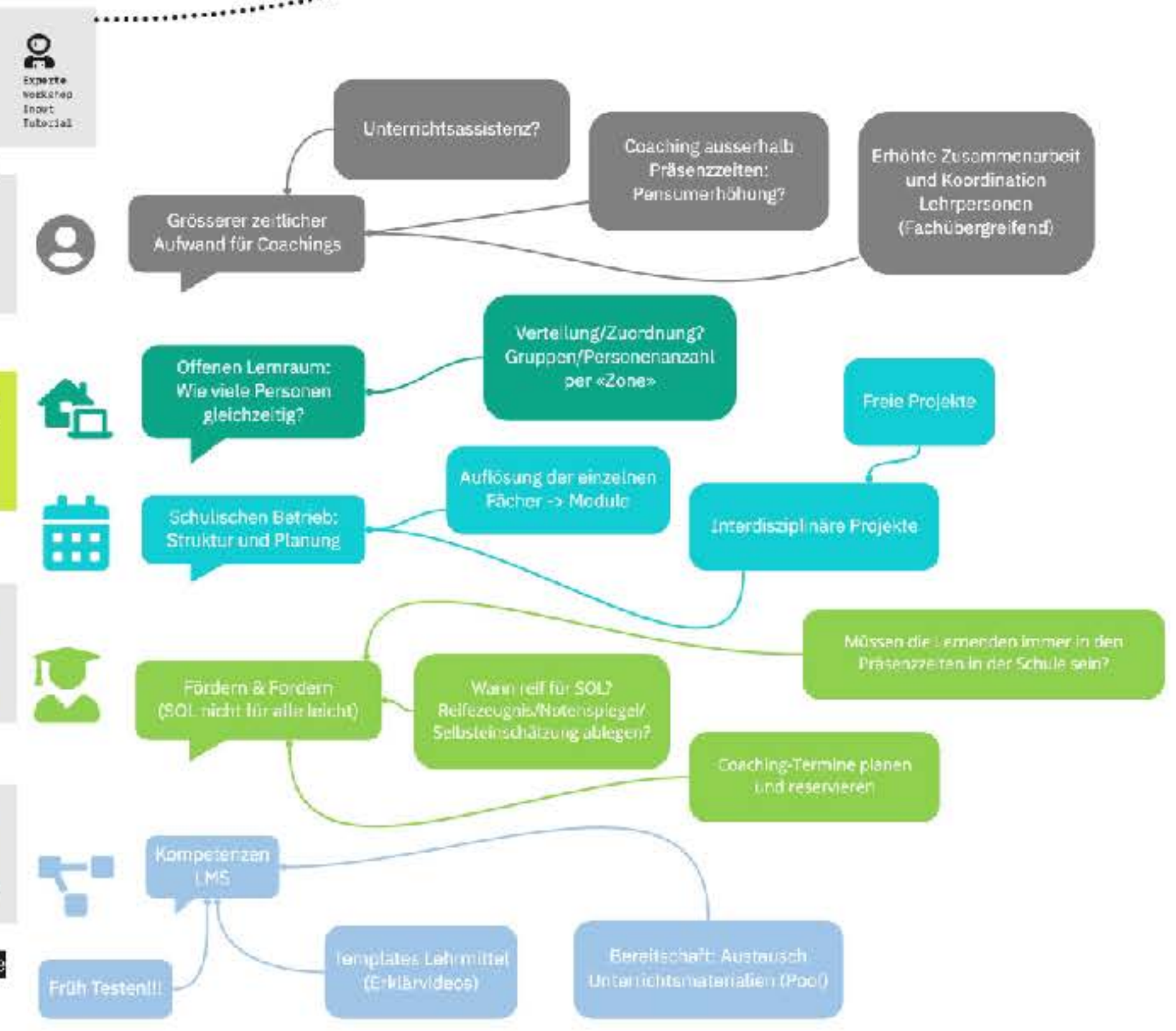
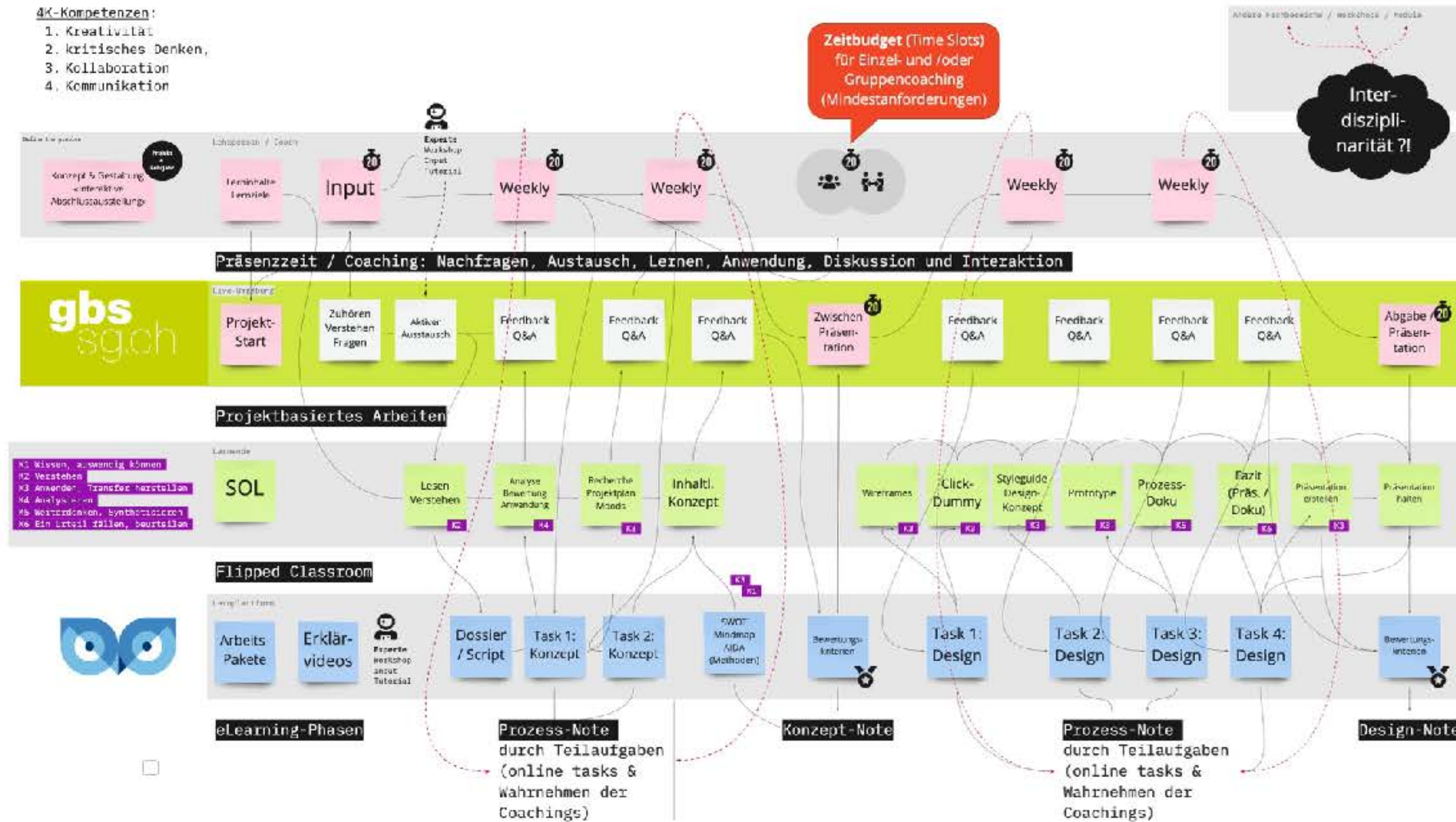


#unterrichtsprojekt transfer #blendedlearning
#flex-modell

FLEX MODELL

4K-Kompetenzen:

1. Kreativität
2. kritisches Denken,
3. Kollaboration
4. Kommunikation



#konsequenzen #herausforderungen

Lernende (LN)	Lehrpersonen (LP)	Schulischer Betrieb	IT / Software / Schnittstellen
<ul style="list-style-type: none"> • Wann ist ein Lernender reif für SOL? -> Konsequenz: z.Bspl. Reifezeugnis ablegen, Selbsteinschätzung ablegen? • SOL / LMS sukzessive aufbauen pro Lehrjahr bzw. Restriktionen lockern von vorgegebenen zu individuellen Lernpfaden • Coaching-Termine planen und reservieren bei Lehrpersonen • Präsenzzeiten (Anwesenheitspflicht) in der Schule • Konsequenzen bei Nichteinhaltung der Deadlines • Plattform-Vielfalt überschauen können • Aktiv und selbstständig das LMS nutzen und Wissen testen, trainieren und auf Prüfungen vorbereiten • Bewusstsein für Eigenständigkeit im SOL verstärken 	<ul style="list-style-type: none"> • Unterrichtsassistenz / Tandem für Coachings • Coachings ausserhalb Präsenzzeiten? -> Pensumserhöhung? (nicht vorgesehen) • Wie erfolgt Lernkontrolle und Bewertungsprozess? • Mehr Zusammenarbeit und Koordination von LP untereinander (Fachbereich / Projekt) • Glossar für alle Abkürzungen (bereits auf Teams angelegt) • Aufbereitung aller Lerninhalte für next:classroom (pro Semester / Fach / Thema) • Methodenvielfalt nutzen • LPs bilden Teams für fachspezifische Inhalte und führen diese Zusammen • LPs aus anderen Fachbereichen und mit thematischen Überschneidungen entwickeln zusammen Module (Lernpfade o.ä.) • LMS den LN zeigen, empfehlen, testen und konsequent nutzen • Tandem: LPs schulen LPs (Mehrwert, Nutzen) • LMS-Botschafter: LN richtig fördern und fordern (lernschwache nicht aus dem Auge verlieren) 	<ul style="list-style-type: none"> • Auflösung Stundenplan von einzelnen Fächer in Module? (Film, Typografie, Druckverfahren, ABU, Freies Projekt usw.) • Planung Präsenzzeiten, Koordination Module innerhalb Fachbereich @fachbereichsleitung • Max. Anzahl Personen gleichzeitig im neuen Klassenzimmer 4.0 (LP + LN) -> Verteilung auf Modul-Gruppen • Visualisierung für Lernende was / wann / wo findet was statt. (Screen) • Einschreibung in Wahlmodule (Wo? Plattform?) • Überbetriebliche Kurse – frei oder zusätzlich wählbar (Flo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Plattformvielfalt reduzieren und genau festlegen: Intranet, Nesa, Teams (IT-GBS) + LMS (SfG:) + (Kanton) • Welche Plattform wird wofür verwendet? (Lernen, Ablage, Noten) • Kann das LMS unsere Bedürfnisse erfüllen? • LMS: next:classroom Software neu, komplex -> Workflow für alle entwickeln, testen • LMS: für Theorie gut geeignet – eher für untere Semester oder ABU • LMS: bieten gewünschte Methodenvielfalt • Fachbereichsleitung sichert inhaltliche Struktur (Kategorien, Tags gemäss BiVo) • Fachlehrer sichern Qualität Lehr-/Lerninhalte zusammen (Check Lernpfade, Karten o.ä.) • Inhaltliche Redundanzen vermeiden • Ähnliche Inhalte für alle zugänglich machen • Inhalte auf Lehrjahr abstimmen (K-Stufen, BiVo, Komplexität) • Ergebnissicherung • Lernzielerreichung • Lernzielüberprüfung

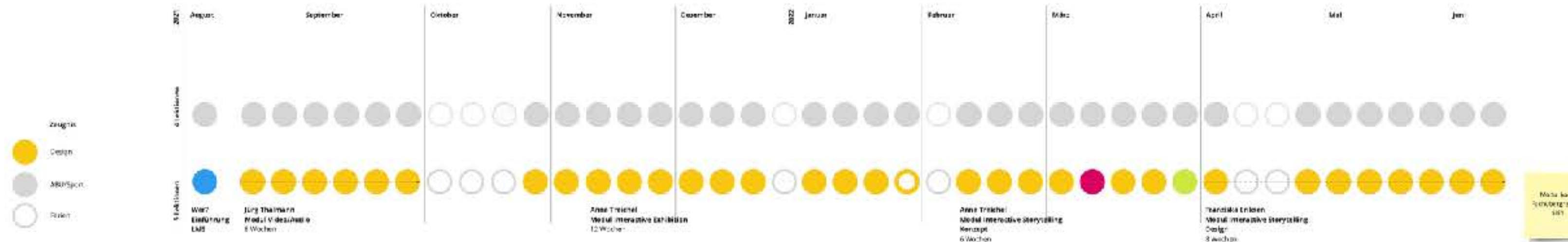
#module definieren



4. LEHRJAHR, 1 Schultag / Woche: MODULE

Fachunterricht: 5 Lektionen pro Woche

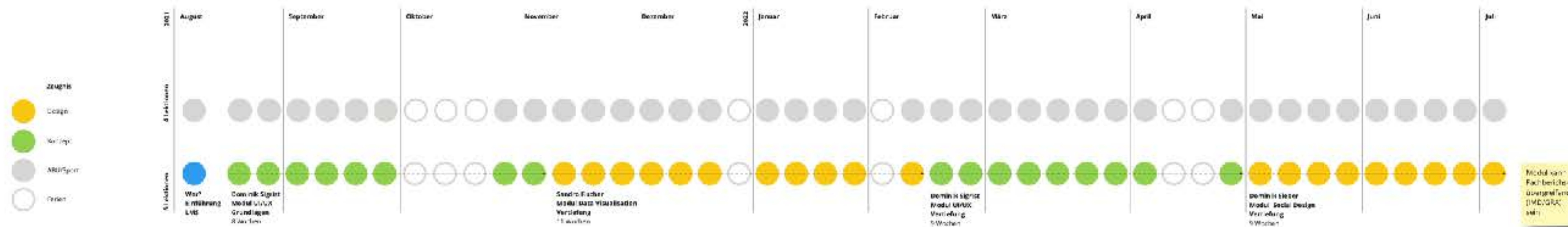
ABU & Sport: 4 Lektionen pro Woche



3. LEHRJAHR, 1 Schultag / Woche: MODULE

Fachunterricht: 5 Lektionen pro Woche

ABU & Sport: 4 Lektionen pro Woche



#erster testlauf #lernpfad



Recherche



Semiotik: lernen mit Lernkarten



Script theoretische Grundlagen



Projekt-Start Responsive Icons: Briefing

#vorkonzeption #lernpfad

- 1. Semester, Wintersemester 2023/24
- 1. Semester, Wintersemester 2023/24
- 1. Semester, Wintersemester 2023/24
- 1. Semester, Wintersemester 2023/24

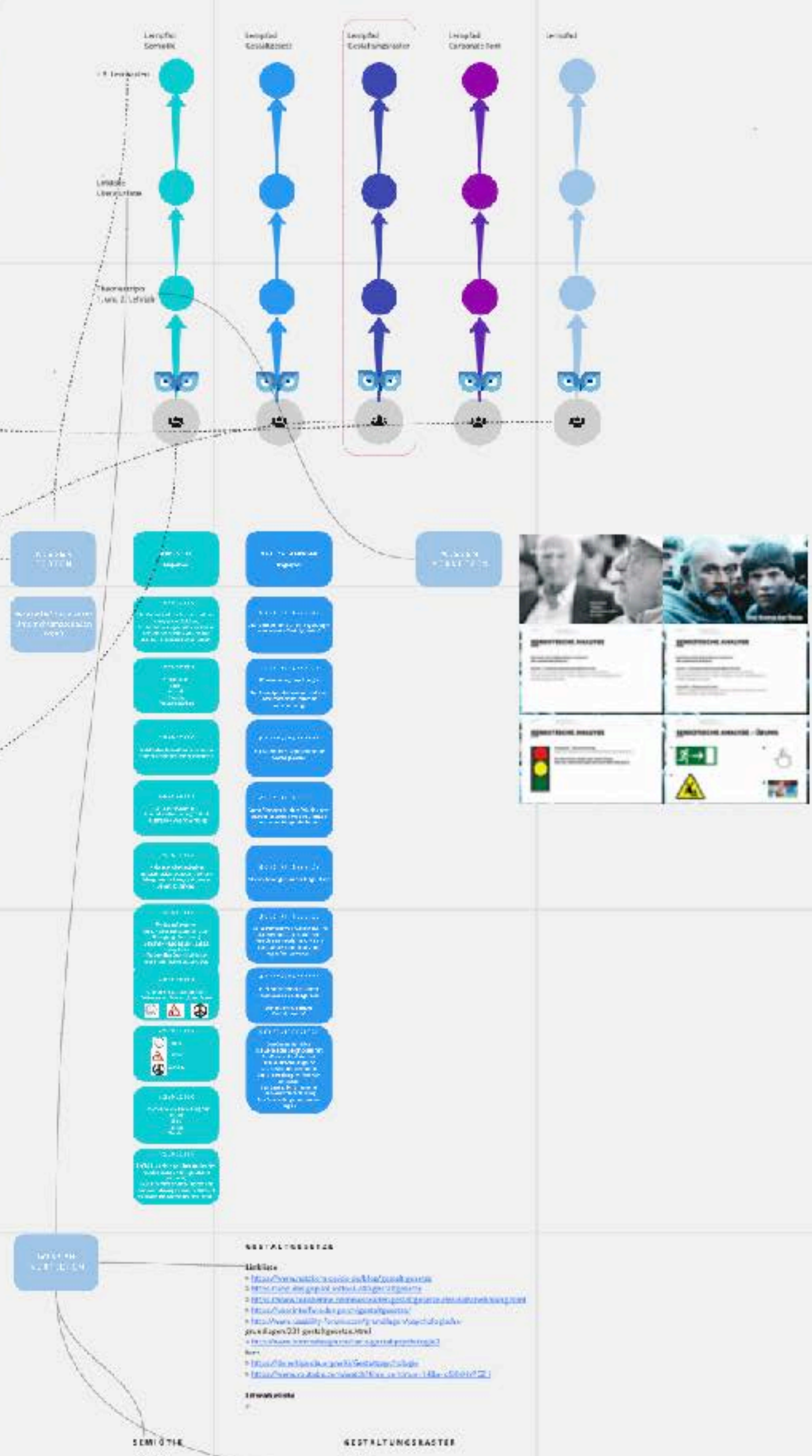
- Präsenzaufgabe
- Ziel- und Outcomebezug

INHALT	LEHRFORM	LEHRZEIT
Präsentation und Analyse von Projektdokumentation		
Präsentation von Ergebnissen		30%
Erstellung von Prototypen & Mockups		30%
Verknüpfung / Modellierung		30%
Projektmanagement		30%
Technische Dokumentation	40% Anwesenheit Tutoriale Übungen	
Personalarbeit		30%
Gestaltungsmuster verstehen		30%
Individualität fördern		30%
Kommunikation		30%
Zusätze	Active Approach Anwesenheit Übungen Di 2. Au	
Verhalten		30%
Digitale Medien in der Gestaltung		30%
Projektarbeit / Responsive Lern-Setting		30%

SOL

- 1. Semester, Wintersemester 2023/24
- 1. Semester, Wintersemester 2023/24
- 1. Semester, Wintersemester 2023/24
- 1. Semester, Wintersemester 2023/24

Flipped Classroom



#lernpfade #vorlagen
#collaborationstool

#lernpfade #zuordnung
#universelle #fachbereichspezifisch

Universelle Lernpfade (Fachbereichsübergreifend)

Grün = erledigt!

- Formenlehre ((Karin + Franziska + Beat + Laura))
- Farbenlehre ((Karin + Franziska + Beat + Laura))
- Visuelle Methodik, Grundlagen ((Franziska + Beat))
- Semiotik ((Karin + Franziska + Beat + Laura))
- Gestaltgesetze ((Karin + Franziska))
- **Dokumentation erstellen** ((Karin + Beat))
- Präsentation vorbereiten ((Sandro + Beat))
- Recherche/Analyse durchführen ((Beat + Rosario))
- Gestaltungsraster ((Karin + Franziska))
- Arbeitssicherheit ((Franziska + Beat))
- Postvorschriften und Formate ((Karin + ???))

Methoden und Modelle

- **AIDA-Modell** ((Anne))
- ((SWOT-Analyse ((Anne + Carsten))
- **How-to Wireframe** ((Sigi + Franziska))
- How-to Mindmap ((Anne + Laura))
- 6 Etappen UI/UX ((Franziska))

Lernkarten

- BK-Prüfung, Position 1 ((Karin + Franziska))
- English Vocabulary ((Rhiannon + Franziska))
- Kunstgeschichte ((Sonja + Franziska))

IMD Fachbereichsspezifische Lernpfade

Grün = erledigt!

- 1 Lehrjahr
- Perspektivisches Zeichnen ((Franziska))
 - Animation, Grundlagen ((Franziska))
 - Info-Grafik, Grundlagen ((Franziska))
 - Informationsarchitektur ((Sandro))
 - Typografie, Grundlagen ((Karin + Dominik Sieber))
 - Projektplanung ((Sandro))

- 2 Lehrjahr
- Responsive Icons ((Franziska))
 - Data Visualisation, Grundlagen ((Sandro))
 - Info-Grafik, Vertiefung ((Franziska))
 - **Film, Grundlagen** ((Jürg))
 - Online Marketing ((Carsten))
 - Typografie, Vertiefung ((Karin))
 - Visuelle Methodik, Vertiefung ((Franziska + Beat))

- 3 Lehrjahr
- **Data Visualisation, Vertiefung** ((Sandro))
 - **UI/UX, Webdesign** ((Sigi))
 - **UI/UX, App-Design** ((Sigi))
 - Social Design ((Dominik Sieber))

- 4 Lehrjahr
- **Film, Vertiefung** ((Jürg))
 - **Interactive Storytelling «Scrollytelling»** ((Franziska))
 - **Interactive Exhibition** ((Anne))

POL Fachbereichsspezifische Lernpfad

Start Semester 1-2022

1 Lehrjahr

B: Ausgestalten von Medienproduktionen

- b1.1 Farbenlehre
- b1.1 Formenlehre
- b1.3 Gestaltgesetze (Grundlagen) **IMD PFAD**
-

C: Entwickeln von typografischen Gesetzen

- **c3.1 Grundlagen Mikrotypografie**
- **C2.1 Formate ((Karin))**
- c3.2, c3.3 Mikrotypografische Regeln anwenden

D: Erstellen und aufbereiten von Bildmaterial und Infografik

- d1.1 + d2.2 Foto 1+2
- d1.3 Grundlagen der Bildgestaltung: Foto 3
- **d1.2 Digitalisierung ((Katrin))**
- **d2.1 Gradation und Kontrast ((Katrin))**
- **d2.1 Schärfe und Bildstörungen ((Katrin))**
- d2.4 Retusche
- d2.4 Freistellen
- d2.4 Graustufenumsetzung

F: Produzieren von Print- und Screenmedien

- f 6.7 -6.12 Informatik

Projekt 1 ((Briefschaft)) Karin + Katrin

- b1.4 Entwurfstechnik
- **d3.1, d3.1 Projekt 1 Briefschaft**
- **c2.1 Papierformate usw.**
- **f1.1 Programmspezifische Voreinstellungen**
- **f1.2 Dokumentspezifische Einstellungen**
- **f1.4 Systematischer Dokumentenaufbau**
- **f1.5 Texte ins Layout importieren**
- **f1.6 Bilder, Grafiken usw. ins Layout importieren**
- **f1.7 Strukturiertes Zusammenführen von Text und Bilddaten**

Projekt 2 ((Kalender))

- f1.3 Seitenspezifische Einstellungen beurteilen und bestimmen

Projektmodul 1

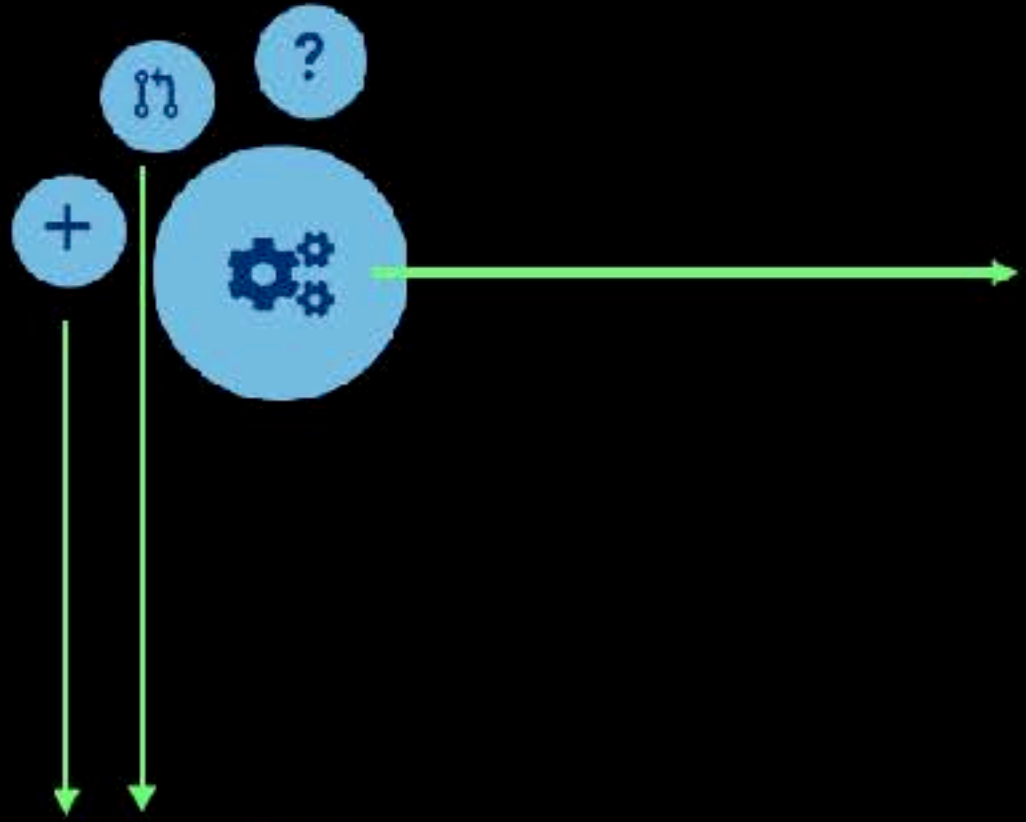
- b1.1 Farbenlehre. ((Farbplakate))

Projektmodul 2

- Bildkompetenz

#styleguide #lernpfade

#basiseinstellungen #styleguide



Nach dem Anklicken bleiben diese aktiv. Man muss bewusst ausschalten, sonst erstellt man endlos Pfadpunkte und muss diese einzeln löschen.

next classroom

Bearbeiten Interactive Exhibition

Darstellung

Hintergrundbild

Vorschaubild

Icon

Icon-Set

Hintergrundfarbe

Farbe der Verbindungen

Pfadpunkt-Titel Text

Pfadpunkt-Titel Hintergrund

Lernpfad-Darstellung

Karte bei Pfadpunktwechsel auf Punkt zentrieren

Hintergrundbild für Schüler nicht anzeigen

Panorama Einstellungen

Sonstiges

Fachkompetenzen

16:9
Design frei

Statisch oder
Animiert

Frei wählbar

#2b2b2b

#ffffff

#000000

Freier Pfad
(nicht linear)

#000000

Icon-Set global
für alle verfügbar

#pfadpunkte #styleguide



Pfadpunkt bearbeiten
Darstellung > Pfadpunkt-Icon

Farbcodes

GBS-Präsenz
(teacher input
/ remote)



SOL
(Selbstständig)



Lernpfad allg.
(extern)



Coaching
(Einzelgespräch)



Milestone
(tbd)



Universeller Lernpfad
Fachbereichs- /
Fächerübergreifend



Farbe BLAU als Reserve
(Bedürfnisse des gesamten
Teams abholen)



PNG-Dateien der Pfadpunkte
global im LMS verfügbar

Icon Position immer
100% zentriert



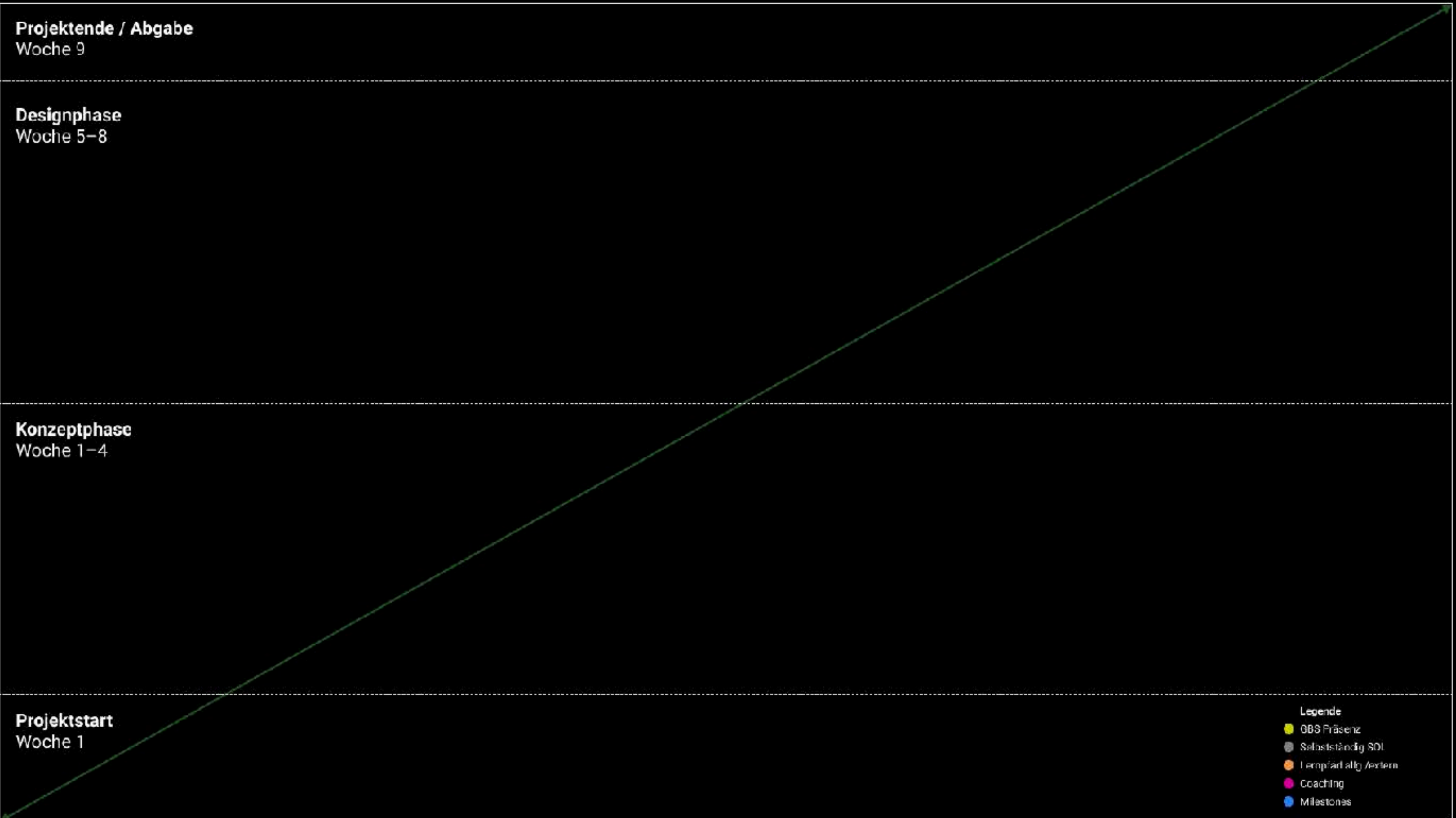
#hintergrundbild #styleguide

Format: minimal 1920 x 1080 px
(Höhe variable, abhängig von
Laufzeit und Phasen)

Datei: JPG / PNG

















Design: frei
– Grafik nach Phasen
– Foto zum Thema

Template mit Legende wird als Indesign,
Photoshop o.ä. Datei auf Teams im Kanal
«AB» Ordner «XY» zur Verfügung gestellt.
[<insert link>](#)



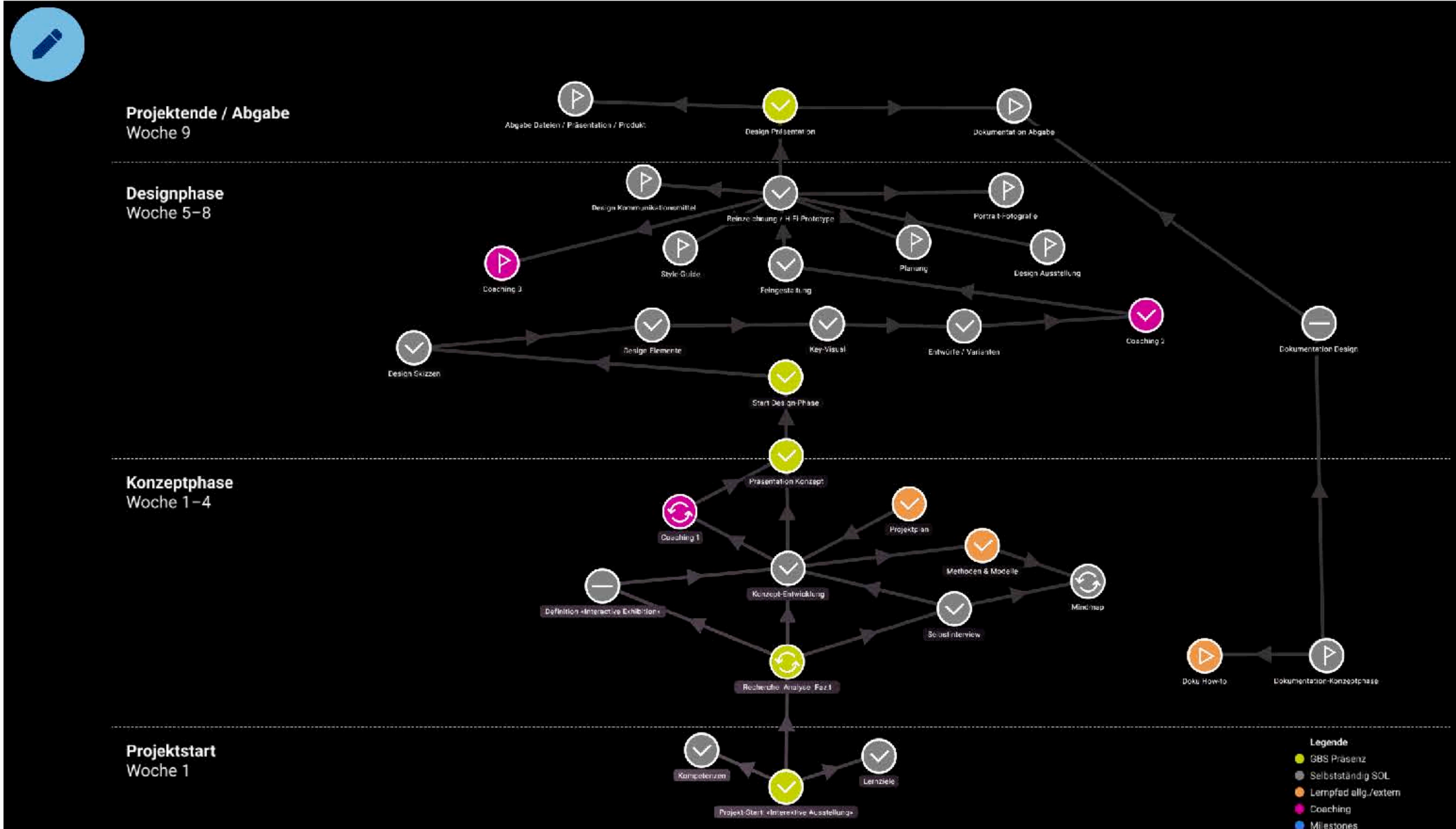
#status-icon #styleguide

Designvarianten für
Gemeinsame Abstimmung

Pfadpunkt-Icon-Sets				
Linear				
	System	v01	v02	v02 export
Aktuell (Standort)			   	
Abgeschlossen (Gelöst / Check)				
Nicht gelöst (Ungelöst)			 	
Freigeschaltet (Unlocked)				
Nicht Freigeschaltet (Locked)			 	

-  Home
-  Lernpfade
-  Chronik
-  Training
-  Master
-  Institut

Interactive Exhibition <



- ? FAQ
- 🛡️ Datenschutzerklärung
- § Impressum

#aus dem unterricht

IMDeigo
-Interactive Exhibition-

Abschlussausstellung 2022

Nächstes Mal:
Workshop
am Dienstag,
den 1.3.
08:45 Uhr

IMDeigo
-Digital Exhibition-

Herzlich Willkommen

Prof. Dr. Charlotte Nüesch
Prof. Dr. José Gomez

IMDeigo
-Digital Exhibition-

Semesterplan

IMDeigo
-Digital Exhibition-

Bewertungskriterien Interaktive Ausstellung

Analyse	Interaktive Ausstellungen: Umfang, Bedingtheit, Ästhetik, Mensch und Mehrwert
Beziehliche / Interaktion	Anwenderorientierung mit dem Typus: Präzision / technischer Maßstab
Konzept-Idee	Originalität, Innovation, Umsetzbarkeit, Wirkung
Methoden	Brainstorm, Beobachtungen, Mindmap, AIDA
Konzept-Inhalt	Lösungsansatz, Zielgruppe, Positionierung, Warum, Planung, Budget
Konzept-Verwirklichung	Look & Feel, Wireframes, Interaktionen, resultierende Umgebungen
Präsentation	Leselichter, Aufbau, Lesbarkeit, Text, Bildmaterial, Praktische Infos, Verkaufsförderung, Präsentation
Dokumentation	Aufbau, Design, Wandstruktur, Lesbarkeit
Allgemein	Präsentation, Format, Aspekte, Beschreibung, Präsentation, etc., Regale

IMDeigo
-Digital Exhibition-

Semesterplan

Tag	Datum	Titel	Inhalt / Lernziele
	01.02	IMDeigo: Konzept	Deep Diving & Semesterarbeiten, Analyse & Projektplan, Analyse - Methoden
	11.02	IMDeigo: Konzept	Analyse 2 + 3, Recherche, Analyse - Präsentation, Konzept - Bau, Modulare, Design
	27.02	IMDeigo: Konzept	Analyse 4, Präsentation, Konzept (Karte 1)
AMN	1.3.	Workshop mit Fritsch Wirtl (2-3h) 0:40 bis 1:20 Uhr	Dienstag!!!
	01.03	IMDeigo: Design #1	Analyse 5, Design, Aufbau, Präsentation - Ausarbeitung
	11.03	IMDeigo: Design #1	Analyse 6, Design, Aufbau, Präsentation - Ausarbeitung
AMN	27.03	IMDeigo: Design #1	Analyse 7, Design, Aufbau, Präsentation - Ausarbeitung
	01.04	IMDeigo: Design #1	Analyse 8, Präsentation, Design #1 (Karte 2)
Prüfung	07.04	IMDeigo: Design #1	BEU-Arbeit, Präsentation
	14.04	Prüfungstermin	

IMDeigo
-Digital Exhibition-

Agenda 24.2. Hospitation & Konzeptpräsentation

13:00 Begrüßung Delegation PH:
Prof. Dr. Charlotte Nüesch
Prof. Dr. José Gomez

13:15 Präsentationsvorbereitung und Lieferobjekt fertigstellen (Doku)

15:30 Start der Präsentationen, je Gruppe 20 min

16:50 Q&A und Feedbackrunde

IMDeigo
-Digital Exhibition-

Gruppeneinteilung Konzept

Gruppe A 15:30 – 16:50	Gruppe B 16:50 – 18:10	Gruppe C 18:10 – 19:30	Gruppe D 19:30 – 20:50
1. Ferdi 2. Noe 3. Janis 4. Fionn	1. Ashley 2. Jasmine 3. Atila	1. Elias 2. Silvano 3. Rouven 4. Jara 5. Leonie	1. Alina 2. Sarina 3. Gina 4. Jill 5. Lena

*Gruppenschatz

IMDeigo
-Digital Exhibition-

Projektziele / Aufgabe
Wochentag

Designphase
Wochentag

Teamwork

Konzeptphase
Wochentag

Gruppenarbeit
Pfad

Projektstart
Wochentag

#blendedlearning #pilot #gra #pol #imd

Projektplanung

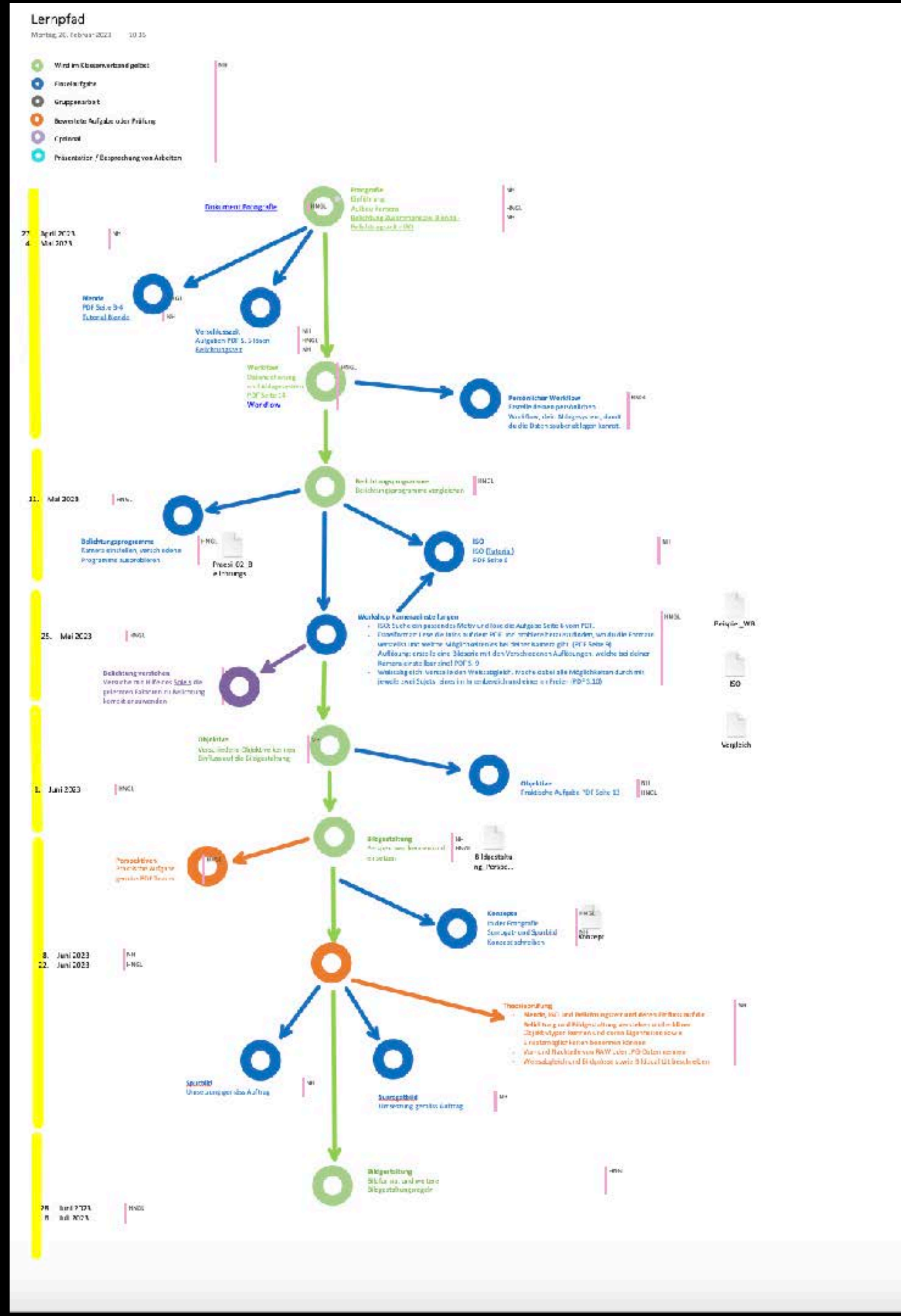


Projektplanung



#blendedlearning #pilot #gra #pol #imd SOL:

POL: SOL > Onenote

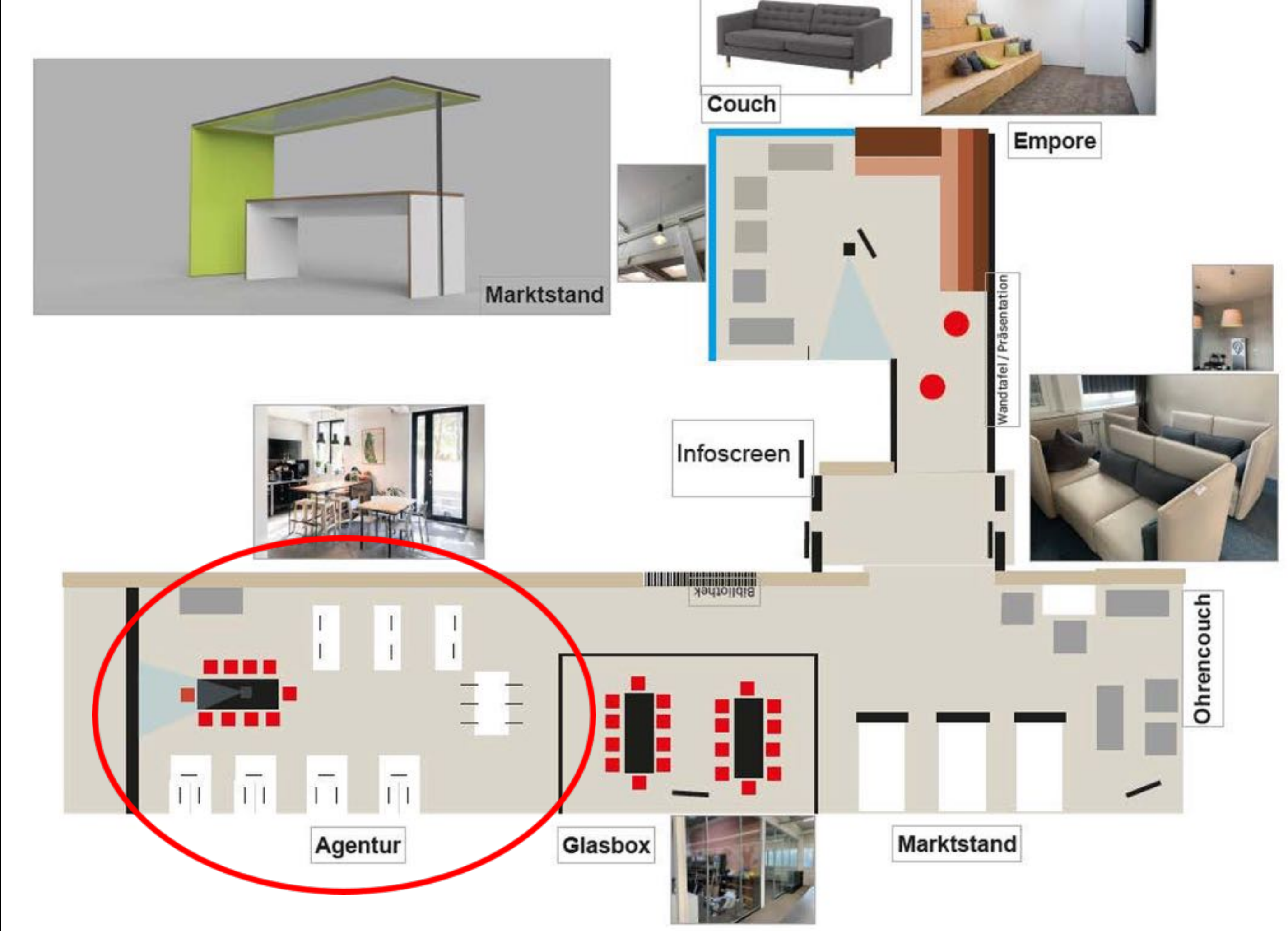


#Lernpfad > Moodle

The screenshot shows a Moodle course page for 'Kurs: How to Doku'. The browser address bar indicates the URL 'moodle.gbssg.ch/course/view.php?id=46'. The course navigation menu includes 'Startseite', 'Dashboard', 'Meine Kurse', 'ToolBOX', 'Links', and 'Good Practice'. The left sidebar menu is expanded to 'Start', which includes 'Handlungskompete...', 'Start Briefing Doku...', and 'Lernziele'. The main content area displays a learning path diagram on a black background with yellow nodes connected by lines. A horizontal dashed line separates the 'Dokumentation Konzeptphase' section from the 'Start' section. A legend in the bottom right corner identifies the nodes: yellow for '000 Phase', blue for 'Selbständig SQL', red for 'Lernpfad universell', green for 'Coaching', and purple for 'Abgabe Teams'.

#Lernraum OpenSpace

Unterschiedliche Positionen einnehmen
Bewegung
Praxis Alltag miteinbeziehen



#Lernpfade wieso

- **höchste Individualisierung «kontrolliert» möglich**
- **Leistung dokumentiert**
- **zeit- und ortsunabhängiges Lernen ermöglichen**
- **Lernende haben Übersicht über kompletten Lerninhalt**
- **SoftSkills: Selbstorganisation, Selbstreflexion, Selbstvertrauen, Eigeninitiative, Freude am Lernen, Motivation**
- **Schulkultur:
Ein Ort der Inspiration und Motivation
Lehrpersonen und Lernende in einer neuen Rolle**

#Grundsätzliche Gedanken

- **Das Lernen verändert sich: asynchrones Lernen, orts- und zeitunabhängiges Lernen, Lernen in lauten und leisen Umgebungen, Lean forward und Lean back Arrangements, Kollaboratives Lernen, Student centered learning, Integration der 21st Century skills – die Zeichen sind deutlich erkennbar und können gedeutet werden.**
- **Nach der Sanierung des Schulhauses an der Demutstrasse soll das Lernen in sogenannten Open Learning Environments erfolgen.**
- **Best practice! Allen alles zeigen! Lehrpersonen mitnehmen, «befähigen»**
- **Lernumgebung muss sich verändern, wenn das Mindset der Lernenden und Lehrenden derart offen werden sollte!**

Qs & As